

Was ist ein Kamishibai?



Funktion und Wirkung

Ein Kamishibai ist ein **Erzähltheater**. Es besteht aus einem Wechselrahmen mit Flügeltüren, der oben geöffnet ist. Zwischen den Leisten bietet er so viel Platz, dass mehrere Bilder als Stapel hinein gestellt werden können. Die Bilder werden im Rahmen betrachtet und nacheinander wieder heraus gezogen. Die Aufmerksamkeit der Zuhörer und Zuschauer wird so auf den bildlich dargestellten Kern der gesprochenen Worte gelenkt. „Ein Kamishibai ist wie Fernsehen ohne Strom“, erklärte ein Grundschüler.

Umgekehrt dienen die mit dem Rahmen fokussierten Bilder dem erwachsenen und kindlichen Erzähler als Gedächtnissstützen für die eigenen inneren Bilder. Das Kamishibai verstärkt also sowohl die äußereren als auch die inneren Bilder in ihrer Wirkung. Die Wechselwirkung lässt **ein Kino im Kopf entstehen, unterstützt das freie mündliche Erzählen und führt von der vorbereiteten Geschichte zur eigenen Sprache.**

Quelle: © DonBosco Medien

NEU-NEU

KAMISHIBAI

NEU-NEU-

Religiöse Themen



5054001 **Die Schöpfungsgeschichte** (Altersempfehlung: 3 bis 8 Jahre)

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und in sechs Tagen erschuf er Tag und Nacht, Bäume und Wasser, Tiere und Menschen, und am siebten Tag ruhte er sich aus. Mit dieser 11-teiligen DIN A3-Bildfolge erzählen Kinder im Kindergarten, in der Kinderkirche oder in der Grundschule die Schöpfungsgeschichte nach.

5054002

Sankt Martin (Altersempfehlung: 2 bis 6 Jahre)

Wenn beim Martinsfest alle mit ihren Laternen durch die Straßen ziehen oder das Martinsfeuer bestaunen, freuen wir uns an den bunten und leuchtenden Laternen und dem Licht in der Dunkelheit. Und wir spüren auch im Herzen das Licht und die Wärme, die Sankt Martin dem Bettler geschenkt hat.

5054002

Sankt Martin (Altersempfehlung: 2 bis 6 Jahre)

Wenn beim Martinsfest alle mit ihren Laternen durch die Straßen ziehen oder das Martinsfeuer bestaunen, freuen wir uns an den bunten und leuchtenden Laternen und dem Licht in der Dunkelheit. Und wir spüren auch im Herzen das Licht und die Wärme, die Sankt Martin dem Bettler geschenkt hat.

5054004

Ostern (Altersempfehlung: 1 bis 5 Jahre)

Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das Erwachen des Frühlings und erwarten gespannt das Osterfest. Emma und Paul erleben das Erwachen des Frühlings und erwarten gespannt das Osterfest. Sie bemalen Eier und freuen sich am Ostermorgen über das gefüllte Nestchen im Gras.

5054005

Der Herr ist mein Hirte (Altersempfehlung: 3 bis 10 Jahre)

Die Geschichte der Entstehung des wohl beliebtesten Psalms. Der kleine Hirte David ist gerne draußen, bei Wind und Wetter und trotz aller Gefahren. Immer hat er seine Harfe dabei und denkt sich eigene Lieder aus. Das erste Lied kommt ihm in den Sinn, als er König Saul etwas vorspielen soll.



NEU-NEU

KAMISHIBAI

NEU-NEU

ERZÄHLTHEATER

5054012

Erntedank (Altersempfehlung: 2 bis 6 Jahre)

Von den Jahreszeiten, den Gaben der Natur und den Bräuchen zum Erntedankfest. In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erleben Kinder ab zwei Jahren, was alles in der Natur passieren muss und wie viel Arbeit geleistet werden muss, bis unser Essen auf dem Tisch steht. Wir sagen Danke: Gott und allen, die dazu beitragen, dass wir jeden Tag gut und genug zu essen haben.

5054016

Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten (Altersempfehlung: 4 bis 7 Jahre)

Betül kommt aus einer türkischen Familie. Ihre beste Freundin ist Nele. Mit ihr geht sie in die gleiche Kita-Gruppe. Gerade üben sie dort ein Krippenspiel ein und schmücken ihren Raum mit Engeln, Tannenzweigen und einem prächtigen Adventskranz. Betül kennt das alles irgendwie und freut sich an der Deko, an den Plätzchen und dem Schoko-Nikolaus. Aber warum machen wir das? Was ist Weihnachten?

Märchen



5054006

Rumpelstilzchen

(Altersempfehlung: 3 bis 8 Jahre)

Ein armer Müller prahlt vor dem König mit seiner Tochter, die angeblich Stroh zu Gold spinnen kann. Das will der König sehen und gibt der jungen Frau eine Nacht Zeit. Ein kleines Männlein kommt, dass ihr für in Geschenk das Stroh in Gold verwandelt....

5054007

Sterntaler (Altersempfehlung: 3 bis 8 Jahre)

Ein armes Waisenkind verschenkt sein letztes Stück Brot und nacheinander all seine Kleider an hungernde und frierende Menschen, denen es auf seinem Weg begegnet. Zuletzt steht es völlig nackt und allein im Wald. Da fallen die Sterne als Taler vom Himmel ...

5054009

Hans im Glück (Altersempfehlung: 3 bis 8 Jahre)

Am Ende seiner Lehrzeit erhält Hans als Lohn einen Klumpen Gold. Mit diesem macht er sich auf den Weg heim zu seiner Mutter. Doch das Gold wird ihm zu schwer, daher tauscht er es gegen ein Pferd. Das Pferd ist zu wild, da tauscht er es ein ... bis Hans zuletzt befreit von aller Last daheim ankommt.

5054011

Die Raupe Nimmersatt (Altersempfehlung: 2 bis 8 Jahre)

Die kleine Raupe Nimmersatt ist ein Klassiker der Kinderliteratur. Wenn sich der Vorhang im Erzähltheater Kamishibai hebt, dann erleben die Zuschauer, wie sich die kleine Raupe Bild für Bild durch einen riesigen Berg von Leckereien frisst, bis sie endlich satt ist, sich einen Kokon baut und sich nach zwei Wochen des Wartens in einen wunderschönen Schmetterling verwandelt.



NEU-NEU

KAMISHIBAI

NEU-NEU

ERZÄHLTHEATER

5054017

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer (Altersempfehlung: 3 bis 6 Jahre)

Weil das Wetter in Lummerland so prima ist, wollen die beiden Freunde Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer zusammen mit der Lokomotive Emma einen Ausflug machen. Frau Waas schmiert ihnen dafür noch ein paar Brote und schon kann die Tour auf den Geleisen und durch vier Tunnels losgehen.

5054015

Die dumme Augustine

Augustine führt ihrem Mann, dem erfolgreichen Clown August, den Haushalt. Als der "dumme August" einmal zum Zahnarzt muss, sucht der Zirkusdirektor händeringend nach einer Vertretung. Da nutzt Augustine ihre Chance und springt ein. Ob die "dumme Augustine" das Publikum genauso zum Lachen bringt wie ihr Mann?

5054018

Eine Vogelhochzeit (Altersempfehlung: 2 bis 6 Jahre)

Es ist Frühling. Die Vogelmännchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und "miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken.



Die Bremer Stadtmusikanten

(Altersempfehlung: 1 bis 3 Jahre)

Kamishibai mit Kindern im Krippenalter: Jahrelang hat der Esel das Getreide geschleppt und jetzt will ihn der Müller loswerden. Da beschließt der Esel: "Ich werde Stadtmusikant" und reißt aus. Unterwegs trifft er einen Hund, eine Katze und einen Hahn. Als es Nacht wird, entdecken die vier Freunde ein Häuschen im Wald und ziehen kurzerhand dort ein ...

Jahreskreis / Soziales Verhalten

5054003

Fasching, Fastnacht, Karneval

(Altersempfehlung: 1 bis 5 Jahre)

Mit Emma und Paul erleben die Kinder die turbulente Faschingszeit. Sie basteln, dekorieren, backen Krapfen, verkleiden sich und feiern schließlich mit Tanz und Spiel den Karneval.

NEU-NEU ----- **KAMISHIBAI** ----- NEU-NEU

ERZÄHLTHEATER



Die Jahreszeiten (Altersempfehlung: 1 bis 5 Jahre)

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt.



5054010 Sonne, Mond und Erde (Altersempfehlung: 4 bis 8 Jahre)

Die kleine Sara liegt schon im Bett, denn morgen ist wieder Kindergarten. Hell scheint der Vollmond ins gemeinsame Kinderzimmer, als ihr neunjähriger Bruder noch einmal in den Garten gehen will, um den Mond genauer anzuschauen. Mama und sie kommen mit und schon tauschen sie sich darüber aus, wie groß der Mond wohl sein mag und welche Gestalt er hat. Hat er nicht sogar ein Gesicht?

5054013

Das kleine Ich bin ich entdecken (Altersempfehlung: 2 bis 6 Jahre)

Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. "Ich bin ich!", ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit.

5054014

Die kleine Maus sucht einen Freund (Altersempfehlung: 2 bis 6

Jahre) Einen Freund zu finden, das ist gar nicht so leicht. Das weiß auch die kleine Maus. Sie läuft von Tier zu Tier und fragt "Willst du mein Freund sein?" Das braune Pferd sagt "Nein!", das grüne Krokodil sagt auch "Nein!" und der bunte Pfau sagt ebenfalls "Nein!". Zum Schluss findet die kleine Maus aber doch noch den ersehnten Freund. Wie? Das wird nicht verraten.



5054020

Sonst hau ich dir eine rein! (Altersempfehlung: 6 bis 12 Jahre)

Ein Mädchen holt sich in der Pause ein Spielzeug aus dem Gerätehaus. Da kommt ein Junge mit seinen Freunden hinzu und versucht, sich das Spielzeug anzueignen, indem er das Mädchen beleidigt. Das Mädchen lässt sich davon aber nicht beirren. Es kommt zu einer handfesten Auseinandersetzung, bei der sich einer von den beiden sogar verletzt....

5054867

Märchenkoffer, 10 Bildkartensätze zu Märchen der Brüder Grimm

Diese zehn Bildkartensets zu beliebten Märchen der Brüder Grimm eignen sich ideal für die Präsentation im Kamishibai. Die Erzählungen regen die Fantasie der Kinder an und bieten ihnen Figuren, in die sie sich hineinversetzen können. So werden die Kinder auch zum eigenen Erzählen animiert.

Der liebevoll gestaltete Koffer dient als praktisches Aufbewahrungsmittel und bietet einen interessanten Preisvorteil gegenüber den Einzeltiteln.

Rotkäppchen, die Sterntaler, der süße Brei, die Bremer Stadtmusikanten, die Geschichte von Hase und Igel, Dornröschen, Hänsel und Gretel, der Froschkönig, der gestiefelte Kater, Frau Holle



Gebrauch der Erzählschiene und passende Geschichten:

Die Erzählschiene, wie sie von [Gabi Scherzer](#) entwickelt wurde, ist ein Holzbrett mit drei Schienen. Sie lädt die Kinder zu einer einfachen Form von Tischtheater ein, bei dem Figuren – aus Papier, Pappe oder laminierten dünnen Materialien – in den Schienen bewegt werden.

Kamishibai und Erzählschiene

Das Kamishibai hat in Kombination mit der Erzählschiene vor allem die Funktion einer Hintergrundgestaltung: Das Bild im Kamishiba weckt im Zuschauer eigene Bilder. Nicht nur fertige Hintergrundbilder, sondern vielerlei kreative Möglichkeiten des Gestaltens eigener Bilder machen das Kamishibai zur perfekten Kulisse. Der Hauptakzent des Geschehens liegt bei der Kombination von Kamishibai und Erzählschiene allerdings auf der Erzählschiene: Hier gestaltet der Erzähler/die Erzählerin vor allem den Vordergrund und lässt die Hauptdarsteller (die Spielfiguren) agieren. Es entwickelt sich tatsächlich Theater auf dem Tisch. Die Erzählschiene kann genauso wie das Kamishibai für die Gruppenpräsentation genutzt werden. Sowohl die pädagogische Fachkraft als auch das Kind kann mit Kamishibai und Erzählschiene Geschichten erzählen und vorspielen. Dazu solltet ihr einige Punkte berücksichtigen:

Tipps zum Erzählen mit der Erzählschiene:

Der/die Vortragende sollte darauf achten, nicht zu auffällige Kleidung zu tragen und an den Händen keinen Schmuck zu tragen. Damit wird der Spieler/die Spielerin „unauffällig“, die Kinder werden nicht abgelenkt und Bilder und Spielfiguren kommen zur Geltung

Bühnenaufbau: Wie ist der Lichteinfall? Blendet die Sonne? Spiegelt das Licht auf den Figuren? Und können alle Kinder alles sehen?

Beim Vorspielen/Erzählen: Immer in derselben Reihenfolge sprechen bzw. spielen – entweder erst sprechen, dann Figuren bewegen oder umgekehrt: erst Figuren bewegen, dann sprechen.

Material der Reihe nach bereit legen, vor allem, wenn der Bildhintergrund im Laufe der Geschichte ausgetauscht wird. So wird auch dafür gesorgt, dass der Ablauf des Spiels für das Publikum transparent ist.

Aus dem vorhergenannten Punkten folgt deshalb ein weiterer Tipp: Unbedingt vorher proben!

Ein Anfangs- und Schlussritual, wie es die Kinder vom Kamishibai gewöhnt sind, darf auch beim Spiel mit der Erzählschiene nicht fehlen.

Unser aktuelles Geschichtenangebot für die Erzählschiene:

Märchengeschichten aller Art

5054022 Goldlöckchen und die Bären (Altersempfehlung: ab 2 Jahre)



Als die Bären einmal nicht zu Hause sind, schleicht sich Goldlöckchen, angelockt vom Duft des süßen Breis, in deren Haus. Neugierig schaut sich das kleine Mädchen genau um. Eine Reihengeschichte, die bereits mit den Jüngsten erzählt werden kann

5054025 Wie der Schnee zu seiner Farbe kam (Altersempfehlung: ab 2 Jahre)

Vor langer, langer Zeit war der Schnee noch durchsichtig wie der Wind. Darum ging er zu den bunten Blumen und bat sie um ein wenig von ihrer Farbe. Aber die Blumen lachten ihn aus und sagten: "Geh nur weiter, unsere Farbe brauchen wir selbst!" Als das Schneeglöckchen sah, wie traurig er ist, berührte es ihn sacht mit seiner Blüte. Seitdem ist der Schnee weiß und das Schneeglöckchen die einzige Blume, die im Schnee blühen kann. Ein Märchen aus Mazedonien, das als Reihengeschichte in der Erzählschiene schon von den Jüngsten erzählt werden können.

Religiöse Themen

5054027 Zachäus auf dem Baum (Altersempfehlung: ab 2 Jahre)

Als Jesus in die Stadt kommt, steigt Zachäus auf einen Baum, um auch einen Blick auf diesen Mann werfen zu können, von dem er schon so viel gehört hat. Zachäus ist klein und als Zöllner nicht sehr beliebt. Aber dann kommt Jesus und das Unmögliche geschieht ... (nach Lukas 19,1-10). Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden spielen die Kinder das Geschehen auf der Erzählschiene nach. Die Menschenmenge bildet einen massiven Block und verdeutlicht so Zachäus' Problem. Die Figur des Zachäus wird im Spiel durch einen Schlitz am Baum befestigt und kann so das Geschehen von oben verfolgen. Die städtische Kulisse mit Zachäus' großem Haus bereitet die Bühne für den Auftritt von Jesus. Für Kita, Grundschule und Kinderkirche.



5054026 Der verlorene Sohn (Altersempfehlung: ab 2 Jahre)

Ein junger Mann lässt sich vom Vater sein Erbteil auszahlen und geht in die Fremde, wo er in Saus und Braus lebt. Doch was soll er tun, als das Geld zu Ende ist? Das befreiende Gleichnis vom verlorenen Sohn, der durch seinen barmherzigen Vater das Wunder der Barmherzigkeit und Zugewandtheit erfährt (nach Lukas 15,11-32). Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden spielen die Kinder das Geschehen auf der Erzählschiene nach. Die Figur des Sohns ist im Set in zwei Varianten enthalten: als gut gekleideter Sohn einer wohlhabenden Familie und als Schweinehirte in Lumpen. Als Kulisse dient eine Palme, als Symbol für die Fremde, während unter dem heimatlichen Maulbeerbaum der Vater seinen Sohn mit ausgestreckten Armen begrüßt. Für Kita, Grundschule und Kinderkirche.

5054023 Die Geschichte von Sankt Martin (Altersempfehlung: ab 2

Jahre) Ein Bettler sitzt frierend im Schnee. Ein römischer Soldat steigt von seinem Pferd, teilt mit dem Schwert seinen warmen Mantel und gibt eine Hälfte dem armen Mann. In der Nacht erscheint dem Soldaten Jesus im Traum. Martin soll Priester und später Bischof von Tours werden. Doch weil er davor Angst hat, versteckt er sich im Gänsestall ... Das Figuren- und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit von Gabi Scherzer fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten.



